Cátedra de Flamencología

50 AÑOS

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA · JEREZ ·

Medio siglo
con la cultura
del Flamenco

JEREZ 1958-2008

XIII NOCHE DE LA SAETA
DEDICADA A FERNANDO GÁLVEZ
Ponente: PEPE MARÍN

FERNANDO GÁLVEZ VALENCIA

Cantaor nacido y criado en el Barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, donde reside actualmente, después de haberse llevado gran parte de su vida, viviendo y trabajando en los principales tablaos de Madrid, especialmente en "Los Canasteros" de Manolo Caracol.

Ha formado parte de diversos elencos artísticos y tiene su cante recogido, en varias grabaciones discográficas y audiovisuales. Entre otras, en "Jerez gitano" (1980). La fragua. RTVE, vol. 4; "Rito y geografía del baile flamenco" (vol. 3 y 4); "Cultura jonda 6. Metales de voz" (Varios artistas) y "Cultura jonda 16. Atrás con soniquete. Los tablaos" (Varios artistas).

Sus comienzos artísticos fueron como saetero, al ganar los concursos de saetas de Jerez, los años 1953 y 1954. Se hace cantaor junto a grandes maestros del cante jerezano, como Tío Borrico, El Batato, El Troncho, Sernita, Terremoto, Sordera y otros.

En 1958 y hasta 1962, forma parte del cuadro flamenco del tablao jerezano "La Pañoleta" y, después de cantar algún tiempo en un tablao de Ibiza, en 1965 es contratado por Manolo Caracol para cantar en su tablao madrileño "Los Canasteros". Se lleva dos temporadas recorriendo España en una compañía y, tras un breve paréntesis en los tablaos "Torres Bermejas" y "Las Brujas", vuelve a "Los Canasteros" y, más tarde, de nuevo a "Torres Bermejas" y al "Café de Chinitas", donde permanece varias temporadas; siendo ya un habitual de los mejores tablaos madrileños.

Formando parte de distintos conjuntos flamencos, Fernando Gálvez ha cantado, también, en países de Europa, América y Africa; actuando igualmente en festivales, peñas, universidades y centros culturales.; así como en dos ocasiones, en la Fiesta de la Bulería, organizada por la Cátedra de Flamencología, que le otorgaría la Copa Jerez, en el año 1974.

Entre otros galardones, Fernando Gálvez ganó, en 1982, el primer premio del concurso de saetas de Madrid, alzándose al año siguiente con el segundo premio del mismo concurso. Está reconocido y valorado por los aficionados como un gran saetero de Jerez; razón por la que la Cátedra de Flamencología le dedica su XIII Noche de la Saeta.

EL ARTISTA



Dos expresiones del cantaor Fernando Gálvez, durante su actuación en un Centro Cultural Flamenco

---

SAETAS

Audición de dos Saetas de FERNANDO GÁLVEZ, cantadas desde el balcón del BBV en la calle Larga, la Semana Santa del año 1981, en acto organizado por la Peña "Los Cernícalos".

Gentileza de JOAQUIN RODRIGUEZ

EL PONENTE

Será ponente de la XIII Noche de la Saeta, el popular critico y comentarista de flamenco, PEPE MARIN, Relaciones Públicas de la Cátedra de Flamencología, quien hará la presentación del saetero Fernando Gálvez, al que se dedica esta edición.



Organiza: Cátedra de Flamencología de Jerez
Patrocina: Centro Andaluz de Flamenco

Colabora:



LUGAR DEL ACTO: Auditorio del Centro Andaluz de Flamenco
DIA Y HORA: Miércoles, 12 de marzo de 2008, a las 20 horas.
Entrada libre hasta cubrir el aforo del salón.



XIII NOCHE DE LA SAETA
DEDICADA A FERNANDO GÁLVEZ
Ponente: PEPE MARÍN